エギのカラー特性

下地カラー	活　性	天　候	潮	背中の色	活　性	天　候	おすすめシュチュエーション
金テープ	高　い	全天候	濁　り	オレンジ	高　い	全天候（特に曇雨）	万能。まず最初はこの１本。アピールはピカイチ！濁り潮時オススメ。
				ピンク	やや高い	全天候（特に曇雨）	万能。潮が普通から澄み潮の時がよい。外せないカラーの一つです。
				茶	低　い	晴　れ	活性は高いが、スレてきたと感じたら地味系のカラーをセレクト。
				オリーブ	低　い	晴　れ	いわゆるアジカラー。まわりにアジが泳いでいたらならこれを使おう。
				青	やや高い	晴　れ	水中で良く通るカラー。オレンジピンクで釣れないときにはこのカラー！
虹テープ マーブル レインボー	やや高い	全天候	普　通	オレンジ	高　い	全天候（特に曇雨）	万能。金テープと比べてややアピールカが弱まる。でも釣れる！濁り潮によい。
				ピンク	やや高い	全天候（特に曇雨）	万能。下地がマーブルになり、角度によってはいろんな色に見えるらいしい。
				茶	低　い	晴　れ	快晴で警戒心が強いときに使用したいカラー。
				オリーブ	低　い	晴　れ	渋いときに正反対のカラーを使うのも手ですよ。
				青	やや高い	晴　れ	青は水中での視認性が良いので、パターンにはまると釣れまっせ！
銀テープ ホロテープ	やや渋い ベイト ナチュラル	曇　り	やや 澄み	オレンジ	高　い	全天候（特に曇雨）	見る角度によって反射する色合いが変化して、イカの興味を引く！？
				ピンク	やや高い	全天候（特に曇雨）	魚のうろこに近いカラー。見方を変えればマダイに見えなくもない。
				茶	低　い	晴　れ	ネンブツカラー。ナチュラル系のなかでも渋いときに使えます。
				オリーブ	低　い	晴　れ	超激シブ時に使って見ましょう。急にアオリイカが追ってくることあるかも。
				青	やや高い	晴　れ	いわゆるイワシカラー。ベイトにイワシがいたら使ってみよう。
赤テープ	渋　い	晴　れ 夜も有効	澄　み	オレンジ	高　い	全天候（特に曇雨）	夜釣りでの実績高いです。地味だけどオレンジのアピールは効いてます。
				ピンク	やや高い	全天候（特に曇雨）	ムラサキ系もこの系統に近い。日中に良く釣れる実績あり。
				茶	低　い	晴　れ	スレイカ対策。満月の夜に実績あり。満月は黒いカラーが良い。
				オリーブ	低　い	晴　れ	超超激シブカラーです。金オレンジの対極になるので意外と重宝する！？
				青	やや高い	晴　れ	色が重なってムラサキに見えます。日中に強い。
ケイムラ	万　能	晴　れ 曇　り	澄　み	オレンジ	高　い	全天候（特に曇雨）	海中で光が当たるとぼんやり光ります。最近流行りで大人気。１本は持っていたい。
				ピンク	やや高い	全天候（特に曇雨）	青白く光るので、海中で見たらおいしそうに見えるのでしょう。釣れます。
				ホワイト	低　い	夜　新月	白く透明に見えます。暗闇に紛れたらすぐに見つかる！
				オリーブ	低　い	晴　れ	アジカラー改。地味ながら好実績があります。
				青	やや高い	晴　れ	イワシカラー改。ナチュラルカラーとしても有効です。
夜　光	高　い	夜	濁　り	オレンジ	高　い	全天候（特に曇雨）	夜釣り必須カラー。フラッシュ蓄光器と併用して使いましょう。
				ピンク	やや高い	全天候（特に曇雨）	夜、潮が澄んでいたら出番です。
				ホワイト	普　通	夜　新月	真っ白です。真っ暗闇で超目立つ。新月の時に使いましょう。
				オリーブ	低　い	晴　れ	夜シブいときに使ってみましょう。

遊びコミュニケーション イングロ